

Economía de Exportación dominicana.

Las exportaciones de República Dominicana aumentaron en un 6.5% en septiembre de 2019, cuando se situaron en US\$969.2 millones, un total de US\$58.8 millones más que los US\$910.4 millones registrados en el mismo mes del año pasado.

El oro, los cigarros puros, disyuntores, instrumentos médicos, ferroníquel y artículos de joyerías fueron los principales productos vendidos al exterior, según el informe mensual del Centro de Exportación e Inversión de República Dominicana (CEI-RD).

El CEI-RD indica que las exportaciones por destino aumentaron en septiembre de 2019, en especial hacia Suiza en más de US\$144.5 millones. También, a Estados Unidos, en US\$47.3 millones y a China, en unos US\$37.4 millones. La entidad registra que el 15.3% de los envíos nacionales se hicieron hacia Suiza, destino que desde meses anteriores ha mantenido una tendencia de crecimiento comercial. Al comparar las exportaciones de septiembre de 2018 (US\$4.8 millones) con las de igual período de 2019 (US\$149.2 millones) se evidencia el incremento.

El documento destaca que el acrecentamiento del comercio hacia Suiza se debe, en parte, a que unas 19 empresas aumentaron sus exportaciones, 12 de régimen nacional y 7 del sector zonas francas, siendo el oro, el tabaco de mascar, los teléfonos celulares, entre otros productos los de mayor importancia.

Surgimiento y expansión de la industria azucarera

La industria azucarera es un sector económico dedicado a la siembra, cosecha y procesamiento de la caña de azúcar. Acompaña la economía dominicana desde la era de la colonización.

El desarrollo económico de la República Dominicana va de la mano con la Industria Azucarera. Su evolución y promoción para llegar a beneficiar al país datan desde el siglo XVI, cuando Gonzalo Velosa fundó en las márgenes del Río Nigua el primer trapiche movido por caballos para fabricar azúcar de caña en la isla.

La industria azucarera tuvo su apogeo en la década de 1970, aunque años antes, en 1963 contaba con 27,000 empleados y tuvo mucho auge tras la Segunda Guerra Mundial. Para ese entonces había 3,200 colonos cultivando caña en sus conucos y fincas para luego venderlas a los ingenios. En los ingenios la situación era tal que empleaba a 100,000 personas desde braceros procedente desde Haití hasta técnicos y gerentes dominicanos. El monocultivo azucarero dominaba en más del

90% las exportaciones y era la principal fuente de divisas para el país. Ya para mediados de los 1980 la industria comenzó a descender en términos relativos y absolutos. Para ese entonces sólo empleaban a unas 65,000 personas; de éstas 50,000 era braceros haitianos

Las migraciones de trabajadores a las plantaciones azucareras

A mitad de la década del 70 del siglo XIX surgió en el país la industria azucarera moderna, favorecida por la coyuntura internacional generada por la guerra de 1868-78 en Cuba, principal exportador de azúcar de caña del mundo; el conflicto franco-alemán de 1870-71, que afectó a los mayores productores de azúcar de remolacha; y la devastación previa de las plantaciones del Sur de Estados Unidos ocasionada por la guerra de Secesión de 1861-65, que aumentó las importaciones norteamericanas. A lo que se sumaron factores locales, como la disponibilidad de fuerza laboral y de terrenos apropiados para el cultivo de la gramínea, así como exenciones fiscales y otras medidas de fomento a la inversión en gran escala.

El renacer del espíritu empresarial fue saludado con loas al trabajo, al progreso y a la paz. Alborozado, el periódico más influyente definió el momento como de "verdadera arborescencia del porvenir". Actitud secundada por un miembro de la Sociedad Amigos del País que afirmó: "muchos dominicanos no quisieran oír más clarines que los pitos de las locomotoras ni más cañones que aquellos que disparan hasta Nueva York balas de veinte quintales" (de azúcar).

La provincia de Santo Domingo vio el cambio del bosque virgen o de la llanura de pastos al campo simétricamente sembrado de caña alrededor de los ingenios. Igual sucedió en Azua, Baní, Ocoa, Puerto Plata, Samaná y San Pedro de Macorís, que se convertiría en el más fabuloso y cosmopolita sugar town. Con las factorías llegaron las vías férreas, las locomotoras y sus carros, así como los puentes de hierro. Y el teléfono, que entrelazó las comunicaciones junto al telégrafo. En 1882 el empresario Joseph Eleuterio Hatton instaló una línea telefónica entre su ingenio La Fe, sito en el sector que hoy lleva ese nombre, y sus oficinas en la calle El Platero de la ciudad colonial. Ya en 1886 la Dominican Electric Co. tenía registrados 57 abonados al servicio telefónico en Santo Domingo.

Ello supuso la incorporación a la sociedad dominicana de parte de la tecnología que el siglo XIX había producido en los países más avanzados. Y el entronque de las mentalidades con una visión empresarial moderna propia del capitalismo, guiada por criterios de racionalidad y maximización de utilidades. Asimismo impactaba las relaciones sociales, especialmente el régimen de

trabajo, y generaba nuevos grupos sociales. Modificaba los patrones de concentración de la población, convirtiendo zonas en extremo despobladas como San Pedro de Macorís y posteriormente La Romana, en centros urbanos cosmopolitas, sacudiendo a la colonial y amurallada ciudad de Santo Domingo de su modorra multicientenaria.

Los dominicanos de entonces no fueron ajenos a los aportes que se derivaban de los ingenios. Cuando en 1872 el cubano Carlos F. Loynaz instaló La Isabel, en San Marcos, Puerto Plata, como el primer ingenio movido a vapor, la prensa porteña reseñó con admiración: "Hoy hemos presenciado la prueba decisiva en su ingenio 'La Isabel'. En menos de media hora la caña acabada de cortar, y desmenuzada por el trapiche, enviaba su jugo a los tachos donde hervía inundando el aire con los sabrosos vapores del guarapo; una hora después pasaba por la centrífuga, y en brillante polvo endulzaba el café de nuestro almuerzo".

En las orillas del Ozama, con entusiasmo desbordante, la prensa capitaléña celebró la llegada de la máquina de vapor que se instalaría en el ingenio La Encarnación, fomentado por el sancarleño Francisco Saviñón (padrino de mi madre y tatarabuelo de mis hijos José Manuel y Laura). Sugiriendo que con ello se iniciaba una era de trabajo que liquidaría las montoneras revolucionarias.

"En lo que podemos llamar la procesión industrial que conducía la caldera, colocada en dos carros tirados de tres hermosas parejas de bueyes, natural era que atrajera la atención esa mole monumental i que se considerasen los esfuerzos titánicos empleados en su colocación. Pero había algo más que atrajo más poderosa i justamente la atención: eran los individuos que la custodiaban, que dirigían los trabajos i que trabajaban ellos mismos casi como peones i bueyereros. Estos individuos eran el señor Félix M. Lluveres i sus hijos Pedro, Felito i Francisco. Todos representaban una rejeneración fecunda, una esperanza halagadora, por la circunstancia de haber sido hasta ayer hombres decididamente entregados a la estéril faena de nuestra miserable política de partidos. De héroes de campamentos han pasado a ser héroes del trabajo, héroes de la industria; de elementos destructores se han transformado en elementos de producción, de paz i de progreso".

Otro cambio fue la movilización de los campesinos conuqueros hacia los ingenios, tras el salario monetario temporal, entonces atractivo. Campesinos circundantes y flujos migratorios desde Azua hacia Santo Domingo y Macorís, y desde El Seybo hacia este último, se involucraron en el proceso. Eugenio María de Hostos y Pedro Francisco Bonó advirtieron en la prensa contra el abandono del conuco y la consiguiente carestía de los alimentos de producción doméstica. También clamaron contra el desposeimiento y la proletarización del campesino.

El régimen de tierras registró modificaciones al iniciarse la progresiva descomposición de la propiedad comunera, paso indispensable al imperio de

relaciones capitalistas en la agricultura que requieren de claros títulos de propiedad amparados en las mensuras catastrales correspondientes. Este proceso duraría varias décadas y cristalizaría en la implantación del sistema Torrens durante la ocupación militar norteamericana de 1916-24.

Este auge capitalista estuvo nucleado en torno a la industria azucarera aunque no restringido a ella, impulsado por empresarios de diversas nacionalidades: cubanos, norteamericanos, ingleses, franceses, alemanes, puertorriqueños, italianos y dominicanos. El grueso cubanos (o cubanoamericanos) o provenían de Cuba, donde habían estado ligados a la industria azucarera. Como Joaquín M. Delgado, quien levantó el ingenio La Esperanza en 1875 en la común de San Carlos. Evaristo de Lamar, fundador en 1876 en la misma común de La Caridad, en el entorno del barrio Simón Bolívar. Y el mecánico azucarero matancero Juan Amechazurra, quien fomentó en El Higo, en unas 10 mil tareas de montes vírgenes, el ingenio Angelina, en las cercanías de San Pedro de Macorís.

Amechazurra (bisabuelo del Dr. Juan Manuel Pellerano Castro) describía esta comunidad como una aldea de "cuatro bohíos de yaguas" con una "iglesia de aspecto indefinible", de la cual "en la misma capital no se sabía más, sino que producía buenos cocos y buenos plátanos", aludiendo así a Macorís, que sufriría en las próximas décadas una metamorfosis urbanística revolucionaria. De acuerdo con Juan J. Sánchez, en su obra *La Caña en Santo Domingo*, el empresario cubano debió "instruir a los jornaleros dominicanos de que tenía que servirse, haciéndolos capaces de practicar lo mejor posible las labores del campo, redoblando sus cuidados en adiestrarlos para los trabajos del ingenio".

El comerciante bostoniano William Read (antecesor de mis amigos William y Manuel Read), radicado en el país desde 1846, estableció en 1877 en Sabana Grande de Palenque el ingenio Las Damas, hoy terrenos de los Vicini integrados al ingenio Caei. El norteamericano Santiago Mellor fundó en 1879 el ingenio Porvenir, provisto de maquinaria de triple efecto, al momento el más avanzado tecnológicamente.

Este movimiento siguió en 1880 con la incorporación de La Fe al universo azucarero de la provincia de Santo Domingo, fomentado por la razón social J. E. Hatton & Co., integrada por el británico Joseph Eleuterio Hatton y los norteamericanos Alexander Bass y Carlos y Juan Clark, en el actual ensanche La Fe. Todos provenían de Cuba, vinculados a los negocios azucareros. Dolores Valera de Lamar, cubana, desarrolló en 1881 el ingenio Dolores, en la Sabana Grande de Santo Domingo, que aparentemente se integró con el ingenio Stella, dirigido por el norteamericano Geo Stokes.